

GELDERMANFABRIEK Oud-directiesecretaris Jan van Eerden en oud-elektricien Wim Jansen onder de indruk

Nog een keer een kijkje bij Gelderman

Vroegere werknemers van textielabriek gecharmeerd van behoud industrieel erfgoed met vernieuwend concept.

Ze wilden dolgraag nog eens een kijkje nemen in de oude fabriek van Gelderman. Jan van Eerden (88) en Wim Jansen (95). De twee nog krasse knarren brachten een groot deel van hun leven door in dienst van de heren Gelderman. Van Eerden als directiesecretaris en Jansen als elektricien. Sinds hun vrouwen zijn overleden trekken de twee veel samen op. Beiden wonen in de appartementen van het woon- en zorgcentrum Scholtenhof en natuurlijk spreken ze veelvuldig over de goeie oude tijd in de textiel. Hun wens kwam naar voren toen ze werden geïnterviewd voor het jubileumboek van het 50-jarige verzorgingshuis. Paul Scholten en Erik Richters, de mannen achter De Geldermanfabriek, werkten graag mee. En zo kon het gebeuren dat Van Eerden en Jansen na vele tientallen jaren gistermorgen om tien uur het terrein aan de Enschedesestraat opreden en net achter het spoor de deur van de fabriek binnenstapten. Jan van Eerden wist meteen al te vertellen dat Joan Gelderman in dit gebouw geboren is. Iets wat de eigenaren van de Geldermanfabriek nog niet wisten. „De familie Gelderman heeft een tijd in dit stuk gewoond”, wees de oud-directiesecretaris op het gebouw, waar

Op dit moment 40 tot 45 procent verhuurd

De Geldermanfabriek is op dit moment voor 40 tot 45 procent verhuurd. Er zitten uiteenlopende bedrijven in, van twee fotografen tot reclame- en administratiebureaus. Paul Scholten en Erik Richters renoveren het fabriekspand gefaseerd. Dat wil zeggen: Als zich een huurder meldt, wordt weer een deel van het fabriekspand opgeknapt en gereed gemaakt voor gebruik.

De bouwvakkers werken nu hard aan het dichtmaken van het dak aan de kant van de Burgemeester Wallerstraat, net voor de spoorlijn. Daar ligt het grootste deel van de oude sheddakconstructie nog bloot.

Na de nieuwe entree aan de zuidkant komen de bezoekers straks in het restaurant met kookstudio, dat wordt opgezet door De Praktijkjob. De verbouwing van die ruimte met een halfond, houten dak is volop aan de gang. Vanaf de straatkant komt er over de volle lengte een glaswand, zodat passanten een blik krijgen in de toekomstige kantoren.

Scholten en Richters zijn gevestigd met hun eigen bedrijf SOM-. „Dat was voordat ze naar hun villa in de oostelijke stadsrand van Oldenzaal vertrokken.”

Wim Jansen keek vol bewondering naar de inmiddels gestraalde en van een nieuwe coating voorziene staalconstructie van de oude fabriek. „Vakwerk, vroeger wisten ze wel wat ze maakten.” Jan van Eerden toont vooral bewondering



Paul Scholten (links) en Erik Richters vertellen Jan van Eerden (tweede van links) en Wim Jansen over hun plannen met De Geldermanfabriek. foto Robin Hilberink

voor het concept van De Geldermanfabriek. „Deze jongens hebben lef om zoiets aan te pakken. Prima ondernemers. Ze hebben waardering voor industrieel erfgoed, maar creëren er een nieuwe, inspirerende en creatieve werkomgeving. Dit voelt comfortabel.” Van Eerden, die in Oldenzaal ook vele jaren voorzitter was van de Geldermanstichting, wist nog precies te vertellen hoe hij in de jaren vijftig als kersvers afgestudeerd bedrijfsconoom met kennis van de textielsector bij Gelderman op sollicitatiesprek kwam. „Ik kreeg meteen mijn treinkaartje vergoed en moest vervolgens afzonderlijk spreken met drie heren Gelderman en hun neef Le Poole. Omdat één Gelderman er niet was, moest ik de week erop nog een keer terugkomen. Je raadt het al, ik kreeg

weer mijn treinkaartje vergoed.” Van Eerden bleef er ruim 20 jaar om daarna in dezelfde functie over te stappen naar Nijverdal ten Cate in Almelo. De textielabriek in Oldenzaal was een aflopende zaak. Geïnteresseerd bekijken hij en Wim Jansen foto's van de fabriek van twee jaar geleden. Hoe Paul Scholten en Erik Richters deze aantrouwen nadat ze het pand hadden aangekocht van eigenaar Vehof uit Ambt-Delden. Kapotgegooide en dichtgespijkerde ramen, overal lekage en kletsnatte doorweekte muren, kortom, een bouwval van jewelste. „Als je ziet hoever ze nu al zijn, kun je daar alleen maar bewondering voor opbrengen”, vinden de twee senioren. Jansen meent even dat de stukadoor nog aan het werk moet op de muren,

waar flinke brokken roodstenen metselwerk het stucwerk afwisselen. Scholten en Richters maken duidelijk dat ze dit bewust zo laten. „Zo handhaaf je het oude in een comfortabele werkomgeving”, wijzen ze op hun vloerverwarmingssysteem en andere duurzame energietechnieken. In een deel van de Geldermanfabriek wordt juist de oude balenpers omhoog gevijzeld om iets eraan te worden herplaatst. In deze ruimte komt het reclamebureau van Joris Molenaar en Ramon Peters. Waar de balenpers staat komt een spreekkamer, van het kantoor afgescheiden met glas. Maar de pers blijft staan. „Daar hangen we een televisiescherm in. En zo combineren we hier alles wat oud en waardevol is met nieuwe technieken”, aldus Scholten en Richters.



BRIEVEN

Brieven richten aan:
of lezers@tctubantia.nl

Krokodillentranen WG

Piet Mol van de WG maakt zich in Tubantia van 9 oktober druk om de verkeerssituatie in de 'Oude beroepenbuurt' in de Graven Es. De situatie is veel te gevaarlijk en er moet heel wat gebeuren om het verkeer te belemmeren. Hij gaat daarbij voorbij aan het feit dat de bestemmingplannen van de Graven Es, waardoor deze ongelukkige situaties zijn ontstaan, in belangrijke mate de verantwoordelijkheid van diezelfde WG zijn. Wat is er aan de hand:

1. Het bestemmingplan voor de 'Ervenbuurt' kent een zeer ongelukkige ontsluiting voor het gemonitoriseerde verkeer. Een rechtstreek-

lezers schrijven

se ontsluiting naar het centrum ontbreekt. Vanuit de Ervenbuurt moet een rare slinger worden gemaakt over de Griekenlandlaan om de wijk uit te komen. De Griekenlandlaan heeft een belangrijke ontsluitende functie voor de Ervenbuurt en zou dus niet volgezet moeten worden met allerlei verkeersremmende maatregelen.

2. De nieuwe 'oude beroepenbuurt' heeft een zeer armzalig stratenplan, onlogisch en verkeerstech-nisch rampzalig. Een aantal lange straten, die uiteraard uitnodigen om stevig door te rijden. Al deze straten komen uit op de Griekenlandlaan met een aantal gevaarlijke kruispunten als gevolg. Ook dit armzalige ontwerp is een besluit van de gemeenteraad en dus in belangrijke mate de verantwoordelijkheid van de WG.

3. Maar het wordt nog gekker. De

'oude beroepenbuurt' heeft belangrijke speelvoorzieningen aan de overkant van de Griekenlandlaan zodat de kinderen uit de buurt deze belangrijke ontsluitingsweg moeten oversteken om te spelen. Je vraagt je echt af hoe zinnige mensen zoiets verzinnen kunnen krijgen. Maar opnieuw: het staat in het bestemmingsplan en is dus een besluit van de gemeenteraad.

4. Er zijn nu al zes verkeersremmende maatregelen in de Griekenlandlaan genomen tot grote ergernis van bewoners van de 'Ervenbuurt', die hier dagelijks langs moeten. En nu wil Piet Mol het nog erger maken. Ik denk dat het WG-raadslid Piet Mol, in plaats van hoog van de toren te blazen, een donker hoekje in het gemeentehuis zou moeten zoeken om zich daar te gaan zitten schamen.

Ruurd Faber Oldenzaal

OLDENZAAL

Oktoberfest bij Quick'20

Voetbalvereniging Quick'20 is gek met het grote vrijwilligerskorps en wil daarom al haar kaderleden bedanken met een feest, dat zaterdag 20 oktober wordt gehouden in het clubgebouw. De activiteitencommissie van de club komt met een Oktoberfest op de proppen, nu het feest dit jaar niet meer op de Ganzenmarkt in Oldenzaal wordt gehouden. Quick'20 haakt hierop in door de Bonkenbargkapel naar sportpark Vondersweijde te halen. De voormalig Europees kampioen

verzorgt een avondvullend optreden. Daarnaast is Schlagerzanger Der Manni gecontracteerd. Tijdens het Oktoberfest wordt een loterij gehouden met uiteraard grote prijzen. Daarnaast is er de verkiezing 'miss en mister Oktoberfest'. Een jury kijkt hierbij naar de best verklede bezoekers. Overigens is het geen must in passende kledij te verschijnen. Vrijwilligers van Quick'20 kunnen zich tot komende zaterdag aanmelden via de site www.quick20.nl.

OLDENZAAL/BORNE

Tennissers op erepodium

Wouter van Tongeren, Daniel Veger en Aafke Averink van Quick Tennis hebben de afgelopen week prima resultaten geboekt tijdens de Overijsselse Masters in Borne. Tijdens dit invitatie-toernooi, waar de beste spelers uit de regio aan

deelnamen, wisten Aafke Averink (DE4) en Daniel Veger (HE6) beslag te leggen op de tweede plaats.

Wouter van Tongeren presteerde nog beter door de winst in de HE5 op te eisen.